

Integrantes



Eduardo Siebig
voz

Es el vocalista del grupo. Oriundo de Paillaco, pequeño pueblo de la Décima Región. Su primer acercamiento al metal fue un cassette de Kiss (*Alive!*) que le regaló el pololo de una tía, a la edad de tres años. Desde ahí, desarrolló una técnica, mezcla entre virtuosismo y guturalidad, que fue deteriorándose con el tiempo gracias a las botellas de whisky Jack Daniel's que ingería al desayuno. Paradójicamente, este deterioro fue considerado como una mejora por los fans.



Qin Xia
guitarra

Guitarrista. Original de la provincia de Shangai, China. Llegó a Chile a los cinco meses, dentro de una canasta de arrollados primavera. Desarrolló su gusto por el hard rock al escuchar bandas chilenas como Tumulto. Fue compañero de curso de Eduardo Fiebig, quien lo ingresó al grupo para que tocara guitarra, a pesar de que Maikel Jesús ya hacía eso y lo hacía mejor. Actualmente, Xia Qin se encuentra en clases de guitarra y aprendiendo a hablar en español.



Maikel Jesús
bajo

Bajista. Quería tocar guitarra, pero no lo dejaron. Desde chico escuchaba música romántica en español gracias a una nana que tenía en su casa. Pero a la edad de 14 años descubrió la música de Iron Maiden y desde entonces dedicó su vida a tocar los solos de todas sus canciones. Lamentablemente, ese conocimiento no lo puede aplicar ya que le tocó tocar el bajo. Jura que odia a sus compañeros de banda por eso y al menor descuido es capaz de estrangularlos.



Patricio Scotch
batería

Baterista. Antes tocaba en la banda de dark doom sludge Catarsis, pero fue invitado a Dropsophila Melanogaster a tocar bajo un sueldo fijo. Actualmente es el único integrante que gana plata en la banda. Aprendió a tocar batería imitando videoclips de Los Prisioneros. No tiene ningún gusto por el metal, si toca en Dropsophila Melanogaster es sólo por que está contratado. A pesar de todo, se declara "un dropsófilo más" y siempre tiene que estar llevando al grupo adelante.



Homero Presente
teclados

La parte cerebral del grupo. La primera canción que aprendió a tocar fue "La Polka del Chanco", aunque después se dejó influenciar por el rock progresivo de Genesis y el pop ochentero de Genesis. Aparte de su trabajo como tecladista en Dropsophila Melanogaster, toca en la Filarmónica Nacional, por lo que casi nunca anda con el resto del grupo, pero los quiere y los acompaña para la grabación de los discos y las sesiones de fotos cuando puede.



La leyenda del oro y los buques amarrados
2008
Independiente



Mutillacion espontanea
2006
Independiente

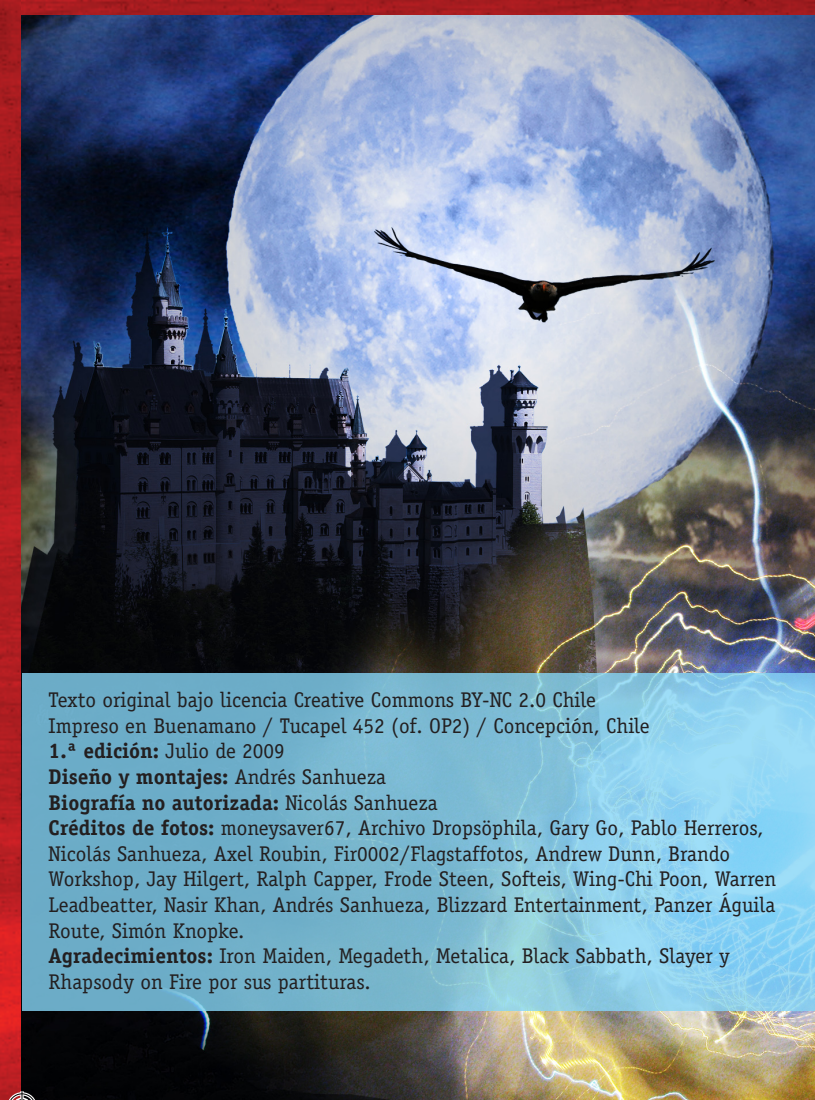


Muerte y destruccion
2005
Independiente



Dropsophila Melanogaster
2004
Independiente

Discografía



Texto original bajo licencia Creative Commons BY-NC 2.0 Chile
Impreso en Buenamano / Tucapel 452 (of. OP2) / Concepción, Chile
1.ª edición: Julio de 2009
Diseño y montajes: Andrés Sanhueza
Biografía no autorizada: Nicolás Sanhueza
Créditos de fotos: moneysaver67, Archivo Dropsophila, Gary Go, Pablo Herreros, Nicolás Sanhueza, Axel Roubin, Fir0002/Flagstaffotos, Andrew Dunn, Brando Workshop, Jay Hilgert, Ralph Capper, Frode Steen, Softeis, Wing-Chi Poon, Warren Leadbeater, Nasir Khan, Andrés Sanhueza, Blizzard Entertainment, Panzer Águila Route, Simón Knopke.
Agradecimientos: Iron Maiden, Megadeth, Metalica, Black Sabbath, Slayer y Rhapsody on Fire por sus partituras.



